

**КОНЦЕПТ ФИЛМСКОГ ПРОЈЕКТА:** Сви креативни и друштвени, образовни и инклузивни процеси током рада на пројекту су наметнули потребу да се све то прати видео камером и остане забележено у форми **документарно-играног филма**

**„Музика тишине“**

који се реализује у сарадњи са редитељем Миљаном Глишићем, сценаристом Зораном Стефановићем и директорима фотографије Николом Мајдаком Мл. и Владаном Обрадовићем, те филмским кућама „Кинестезија“ и „Вижн Тим“ из Београда.

Филм „Музика тишине“ представља логичан професионално-едукативни наставак пилот пројекта „Музика тишине“. Пилот пројекат је служио да десеторо, а сада их је много више младих људи оштећеног слуха из школе „Стефан Дечански“ у Београду обучи и оспособи за професионално бављење пантомимом. Већ након два месеца обуке полазници семинара су имали неколико веома важних наступа који се третирају као професионални. Веома брзо су се низали и други професионални и ревијални наступи.

**Обзиром на јединственост овог пројекта велика би штета била не забележити га у адекватном видео формату и сачувати процес рада за будућност.**

**Тако се родила идеја о наставаку пројекта „Музика тишине“ у филмском облику. Филмом заправо настављамо обуку деце која им поред позоришног омогућава и филмско/телевизијско искуство и знања и тиме им проширује могућности професионалног ангажмана.**

**Обзиром да филм има и играних сегмената у којима су глумили учесници радионица, њима је то уједно био и први професионални телевизијски ангажман за који су били адекватно награђени.**

**ТЕМА:** Познати српски глумац и педагог Марко Стојановић је редак пример у историји српске културе који је направио курс пантомиме за младе оштећеног слуха— у жељи да их оспособи за занат и уметност пантомиме и могућу професионалну делатност. Ово је један од ретких светских примера те врсте и има вишеструке социјалне и културне импликације.

**ИДЕЈА:** Особе које су изоловане због свог здравствено-социјалног статуса могу надићи своју ситуацију учењем креативних вештина — уз мало солидарности врхунских стручњака и шире заједнице.