

There are no translations available.

Различите фазе пројекта „Музика тишине“ трају од октобра 2008. године уз финансијску помоћ Министарства за рад и социјалну политику Републике Србије, Министарства културе Републике Србије, Секретаријата за културу и Секретаријата за спорт и омладину Града Београда, а у међувремену је стекао подршку Председника Републике Бориса Тадића, препоруку Народне канцеларије Председника Републике и делимичну финансијску помоћ Градских општина Палилула и Савски венац, те Компаније „Тигар“ из Пирота и Пекарске индустрије „Браћа Тодоровић д.о.о.“ из Ваљева.

Пројекат „Музика тишине“ који је заснован на професионалном искуству пантомимичара, глумца и доцента Марка Стојановића, али пре свега на његовом искуству у волонтерском раду са децом оштећеног слуха с прекидима траје још од 1996. године.

И поред детаљног планирања главних реализатора овог програма Марка Стојановића, Бојана Мијатовића, Даре Граваре-Стојановић и наставног кадра школе за децу оштећеног слуха „Стефан Дечански“ у Београду, много тога је било промењено, прилагођено датим околностима, али и еволуирало много дубље у уметничким и интегративним процесима него што се очекивало.

Млади пантомимичари оштећеног слуха су брзо напредовали и већ након четрдесетак дана рада су имали свој први наступ у оквиру обележавања Свестког дана особа са инвалидитетом у Центру Сава 3. децембра 2008. У публици су били Председник Републике Борис Тадић, министри Расим Љајић и Небојша Брадић, градоначелник Драган Ћилас, тадашњи председник Олимпијског комитета Србије Иван Ђурковић, председник Међународне федерације за спортски филм и ТВ проф. Франко Аскани из Милана и други.

Након тог првог приказивања етиде коју смо назвали „Годови“ следили су и други наступи и снимања.

Све се догађало спонтано јер смо ослободили креативност тих младих људи. Учили смо их да буду одговорни, креативни, концизни и прецизни на сцени у свему ономе што желе да кажу.

Управо је тај пожртвован рад свих нас заједно је и довео до креирања етиде „Годови“, а логичан је био и наставак рада и истраживања теме дрвета, природе, живота.

„Годови“ даље инспирисани „Добрим дрветом“ Шела Силверстејна су прерасли у полусатну представу „Дрво живота“, а пројекат „Музика тишине“ замишљен као низ радионица пантомиме за децу оштећеног слуха, добио је представу која имала своју премијеру 12. јуна 2009. у Позориштанцу „Пуж“.